

122053542



Coplas nuevas muy curiosas y divertidas para cantarlas acompañadas de la guitarra.  
Primer tomo.

La mujer cuando se casa  
pierde vergüenza y compas  
hasta el modo de andar  
se conoce la mudanza.

Escribió en paris de Francia  
un doctor de campanillas.  
que puerde toda la gracia  
el color de las megillas  
la mujer cuando se casa.

Es la mujer muy capaz

100

C  
001  
014  
(100)



C  
001  
014  
(100)



## Coplas nuevas muy curiosas y divertidas para cantarlas acompañada de la guitarra.

### Primer trovo.

La mujer cuando se casa  
pierde vergüenza y compas  
hasta el modo de andar  
se conoce la mudanza.

Escribió en paris de Francia  
un doctor de campanillas.  
que puerde toda la gracia  
el color de las megillas  
la mujer cuando se casa.

Es la mujer muy capaz

de perder á toda España  
una circunstancia tal  
que picándole la araña,  
pierden vergüenza y compas.

Como el bravo militar  
es conocido en la guerra  
asi ni menos ni mas  
se conoce una ganverra  
hasta en modo de andar.

Es una tal desgracia



que una jóven se pronuncie  
por que en vendiendo su plaza,  
en sus apagadas luces  
se conoce la mudanza.

Ninguna mujer casada  
encuentro que sea fiel  
la que dice que es honrrada  
es peor que el lucifer.

Mujer que debe enpicada  
en rigodones y polcas  
de el hombre está asegurada  
no melada á mi por boca  
ninguna mujer casada,

Hay mucho al parecer  
manifiestan que son santas  
ollen misa á dos y tres  
pues ninguna entre veatas  
encuentro que fiel.

Hay mujeres recarcadas  
porque lo dán á entender  
y se aprecian de apreciadas  
buena garavita es  
l que dices que es honrrada.

Es un angel la mujer  
bajado del mismo cielo  
esmas dulce que la miel  
pero como tenga celos  
es peor que el lucifer.

Las viudas en general  
procuran quitarse años  
y bisten con mil apaños  
para volver á engañar.

La que llega á enviudar  
del mejor de los maridos  
á la hora de espirar  
tienen en amor repartido  
las viudas en general.

Las viudas con mucho apaño

por parecer que son niñas  
usan doscientos engaños  
y para enredar su biña  
procuran quitarse años.

A cinco cuartas de paño  
se entrega cnalquier mujer  
aunque su clase estraño  
se peinan de remangue  
y visten cou mil apaños.

Las viudas que á pasear  
vemos salir presumidas  
es por hablar al galan  
con miles risas fingidas  
para volver á engañar.

La vieja que beas mas santa  
hará que pierda el honor  
la virtud y reputacion  
á la doncella mas casta.

Vivir alerta no basta  
entre mujeres guilopas  
porque la malicia es tanta  
que puede perder la Europa  
la vieja que veas mas santa

Por siempre nos libre Dios  
de una vieja y sus envueltos  
por que con su seduccion  
y una monja en su convento  
hará que pierda el honor.

La jóven que en su pasion  
á una vieja haya capos  
aun reprima su amor  
pierde el clavel virginal  
la virtud y reputacion.

Una vieja solo bastan  
sus maliciosos consejos  
y son sus astucias tantas  
que hará que entrega el congrejo  
á la doncella mas costa.



Los tunantes zapateros  
cagan cáñamo y cerote  
merecen cincuenta azote  
por borrachos y embusteros.

Gastan los lunes enteros  
en vinos y en merendonas  
dice un refran verdadero  
que para gente glotona  
los tunantes zapateros.

El Domingo andan al trote  
estirando la vadana  
el diente le echan al corte  
y el lunes por la mañana  
cagan cáñamo y cerote.

De papel de estrasa el corte  
armas y plantas de bendos  
las puntos de norte á norte  
y si pegan un remiendo  
merecen cincuenta azotes.

Anda todo zapatero  
los domingos á carreras  
por ir al vino ligeros  
debían estar en galeras  
por borrachos y embusteros.

De los sastres no hay que hablar  
que son fieles y costantes  
roban la tercera parte  
cuando llegan á cortar.

En el coser y cortar  
hay un engaño pujante  
no saben mas que ilvanar  
y dicen los muy tunantes  
de las sastres no hay que hablar.

Fué el origen de los sastres  
construido de tres peos  
aqui y aun en todas partes  
no diré porque lo veo

que son fieles y constantes.

Pedascos nuevos flamantes  
siempre tienen buen surtido  
de todo cortan un guante  
y del paño de un bordado  
roban la tercera parte.

La prenda que entrita al portal  
se ellos no han de coser  
es auténtica verdad  
que le echa á perder  
cuando llegan á cortar.

Los panaderos y horneros  
es gente de gran conciencia  
todos visten con decencia  
á costa del pueblo entero.

Los malditos carniceros  
de seis onzas roban dos  
algo mas si es forastero  
pues del mismo metal son  
los panaderos y hornero.

Despues de faltas las pesas  
no echan la maza cabal  
unos con otros confiesan  
que el que roba la mitad  
es gente de gran conciencia.

Los molineros por fuerza  
debe ser gente guilopa  
del polvo de la cabeza  
y el que llevan en la ropa  
todos visten con decencia.

Esta gerarquia de horneros  
todas las casas visitan  
viven con los panaderos  
galanteando chiquetas  
á costa del pueblo entero.

Coplas nuevas que le canta  
un tío á una tia: y como al son  
de los chiflios que le daba el tío  
se venia la tia tras del tío.

Primera copla.

En el pueblo de torros  
tengo una tia y un tío  
la tia me dice jé  
y el tío me dice fio.

Tan acostumbrada estaba  
la tia á las voces del tío  
que cuando el tío retardaba  
en hacerle á la tia fio

la tia se le presentaba.

La dama que me quisiere  
ha de se cen gusto mio  
se ha de asomar al balcon  
cuando yo le diga fio.

Un dia por casualidad  
me fui á pasear á un rio  
y me encontré una deidad  
ella se vino detras.

Escuchen señores mios  
lo que á la tia le chocó  
fué que viéndome ir al rio  
le llamó á ella la atencion  
cuando yo lee hice fio.